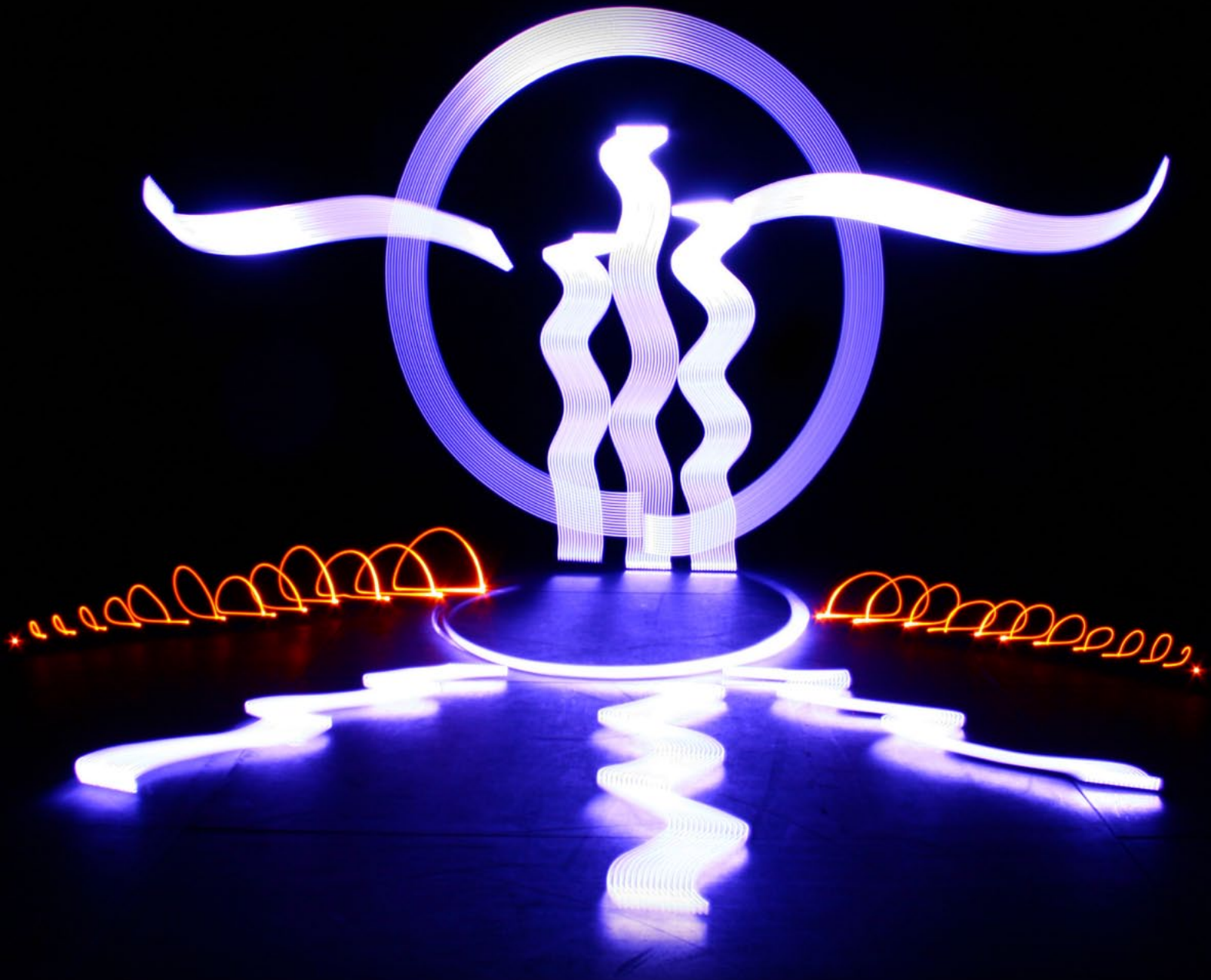


Gildas



Lightpainting

GILDAS LIGHTPAINTING

Calligraphie de Lumière/Lightpainting

Le travail des recettes calligraphiques a contribué à donner naissance à une nouvelle forme d'expression artistique. Les signes de lumières sont exécutés dans l'obscurité. Des mouvements chorégraphiques lumineux surgissent des œuvres étonnantes.

L'espace de création n'est plus une surface plane comme le papier c'est dans le volume que naissent les calligraphies de lumière.

En 2005, grâce à une photo du peintre Georges Mathieu, c'est entre le sommeil et l'éveil que Gildas découvre l'idée de mélanger photographie en pose b et calligraphie.



Performance en Direct

Le principe est très simple: tous les mouvements de lumières sont captés par une caméra, et ils sont restitués en temps réel sur un écran de projection (écran, mur, bâtiment, arbres...). En vidéo et en temps réel, les traits de lumières apparaissent immédiatement et la création s'exécute sous les yeux du public.

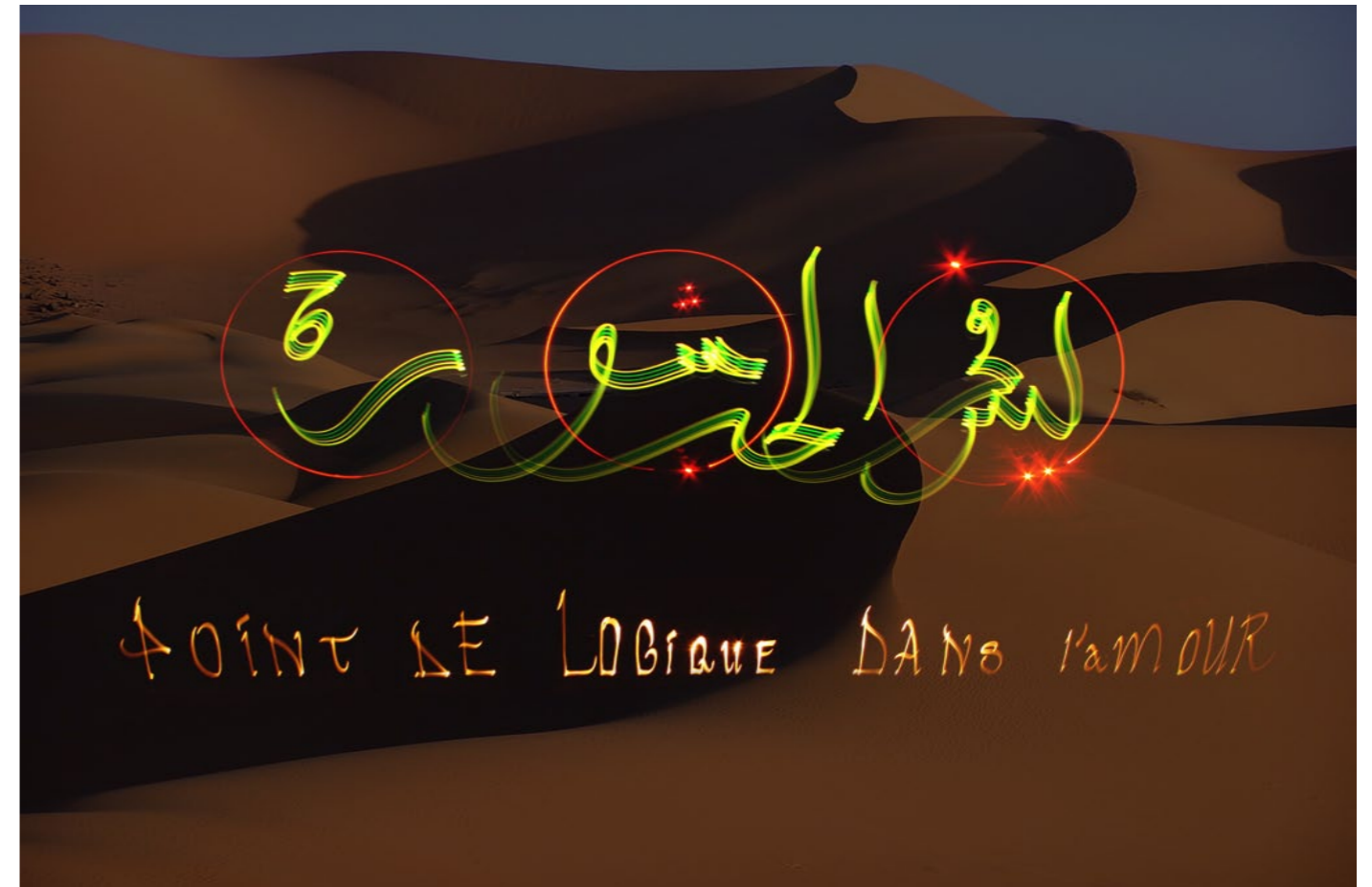
La création d'œuvres en public reste un événement rare en France et dans le monde entier, car elle nécessite un grand travail de recherche et de répétition, pour que le jour venu, les réalisations artistiques soient à la hauteur des espérances de chacun.

GILDAS LIGHTPAINTING

Spectacle

Un spectacle de lightpainting fait intervenir une caméra qui capte les mouvements de lumière, un ordinateur qui contient un logiciel constamment en évolution et un vidéoprojecteur, ce dispositif permet aux spectateurs de voir les créations se dérouler en direct en vidéo et en temps réel. Ces créations peuvent se mélanger avec des vidéos préparées en amont tout ceci en rapport avec la thématique de l'évènement.

Les images effleurent un nouveau monde de sensations visuelles procurant instantanément un effet de surprise sur le spectateur.



Diversité

Riche d'une expérience de 20 années dans le domaine de la calligraphie traditionnelle, Gildas propose de découvrir les écritures du monde entier : Calligraphie latine, arabe, asiatique ou abstraite.

Ceci permet une grande adaptabilité selon les thématiques de l'évènement ou l'esprit d'un lieu. C'est depuis 2009 qu'il développe la technique du lightpainting en vidéo et en temps réel, certains chemins l'ont amenés à innover en œuvrant avec des danseurs, ou des musiciens. Ses expérimentations l'ont également poussé à mélanger du contenu vidéo et des images fixes aux créations réalisées en temps réel.

Il s'occupe aujourd'hui de créer des spectacles qui mélangent mapping et lightpainting.

GILDAS LIGHTPAINTING

Portraits

Les portraits sont toujours source d'émerveillement, chaque personne du public qui est invitée à venir se faire prendre en photo, se retrouve enluminée par des décorations florales, des étoiles, des traits lumineux ou son prénom. Gildas crée des décors lumineux où les personnes du public sont mises en scène d'une manière originale, dans un décor champêtre ou cosmique.



GILDAS LIGHTPAINTING

Installation Vidéo Interactive de Lightpainting

Cette installation interactive est unique au monde !

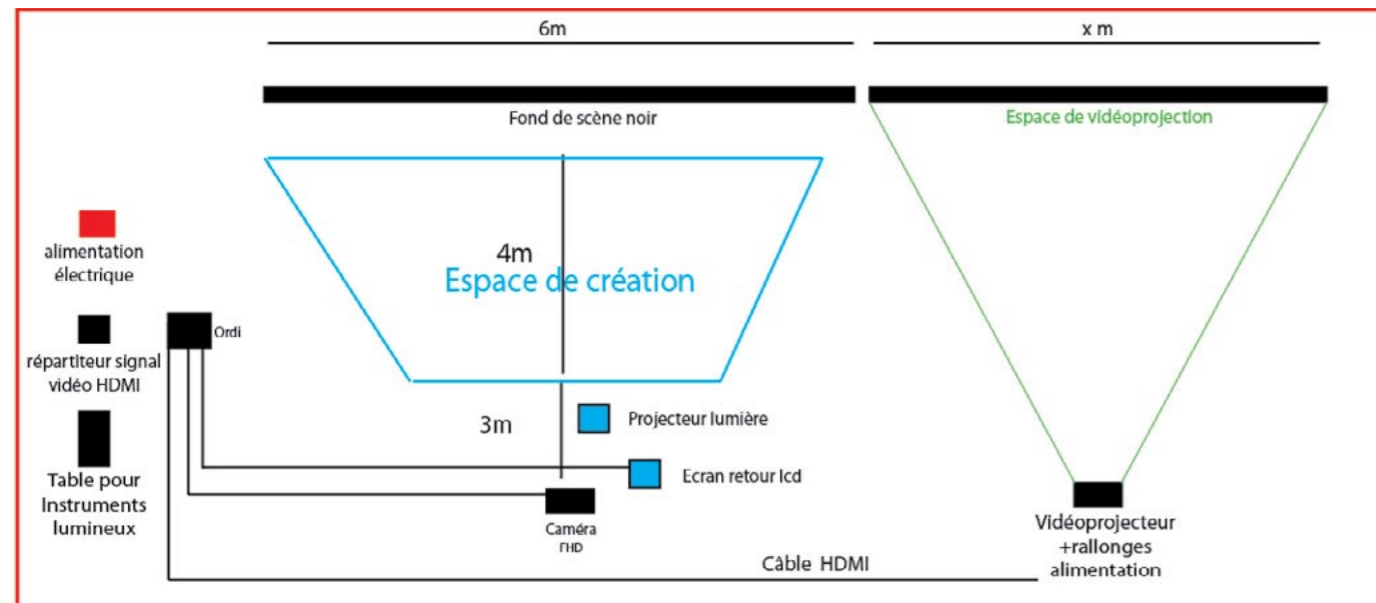
Elle permet aux participants d'expérimenter le lightpainting, grâce à des outils simples d'utilisation, ils sont guidés dans la création de portraits avec des écritures, des dessins et des abstractions lumineuses.



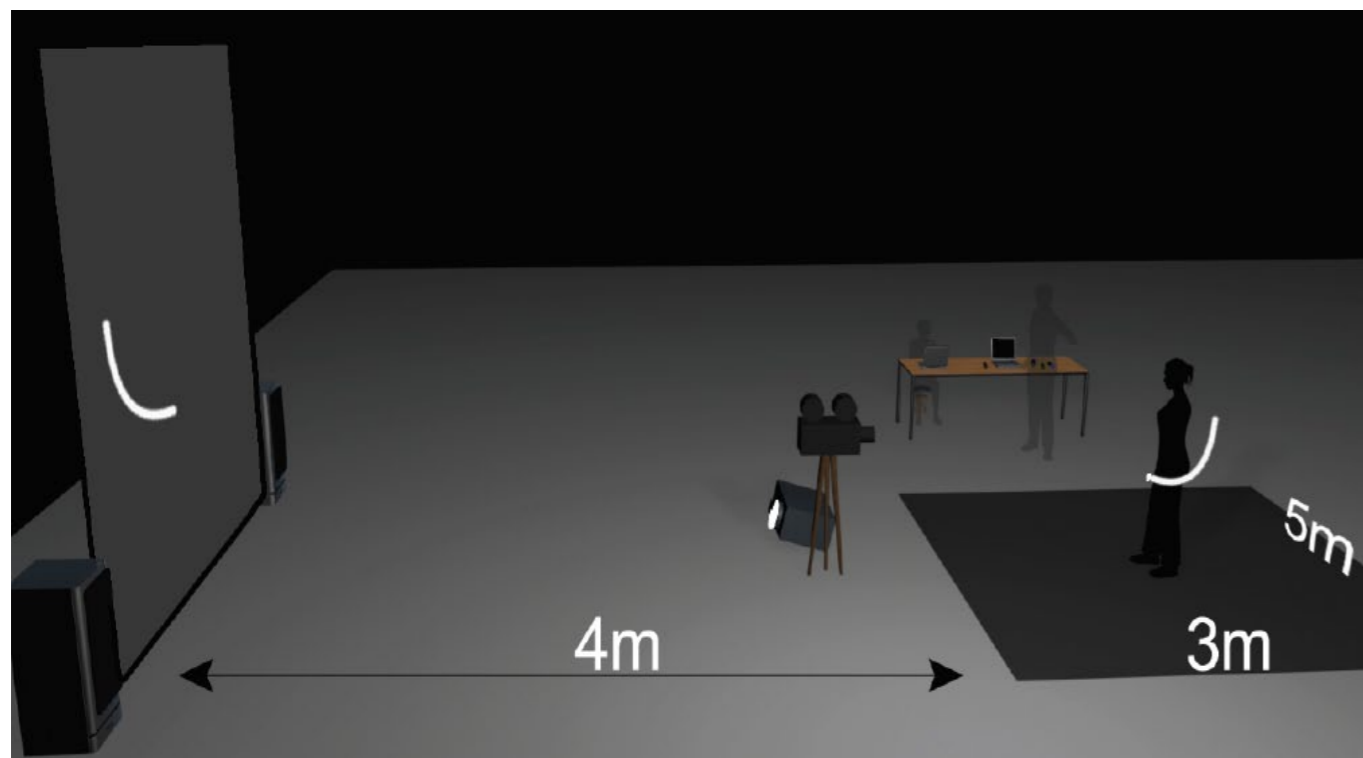
Souvenirs Numériques

Lors de cette installation interactive, des captures d'écrans sont réalisées régulièrement afin d'être envoyées par internet aux créateurs de l'instant. Ils gardent ainsi leurs œuvres et peuvent les imprimer à volonté.

Plan Technique Performance/Spectacle et Portraits



Plan Technique Installation Interactive et Atelier



Fiche Technique

Le côté gauche ou droit (selon la configuration technique du site) peuvent être utilisés pour la prise d'alimentation et la connectique HDMI.

Total Temps d'installation : 1 heure Temps de désinstallation : 45 minutes

- Installation matériel
- Réglages
- Marquages sur la scène et au sol
- Aménagement espace public

Besoin d'un technicien ou d'un régisseur pour régler la connexion entre le vidéoprojecteur et l'ordinateur, à réaliser au préalable, avant l'installation du lightpainting.

A fournir selon les besoins :

Ecran de projection

Vidéoprojecteur (selon l'évènement) et câble de connexion : hdmi ou vga près de la scène.

Alimentation électrique près de la scène.

Une table pour poser les instruments de lumière.

Il est nécessaire de projeter les créations de lumières dans un espace de projection à côté de l'espace de création, pour éviter un phénomène de boucle perpétuel. Pour l'installation interactive et les ateliers, l'écran de projection est situé en face de l'espace de création pour que les participants puissent immédiatement voir leurs créations.

Temps total des prestations :
à définir selon l'évènement

Impératif :

Il est indispensable d'avoir un environnement lumineux sombre ou des éclairages ponctuels.

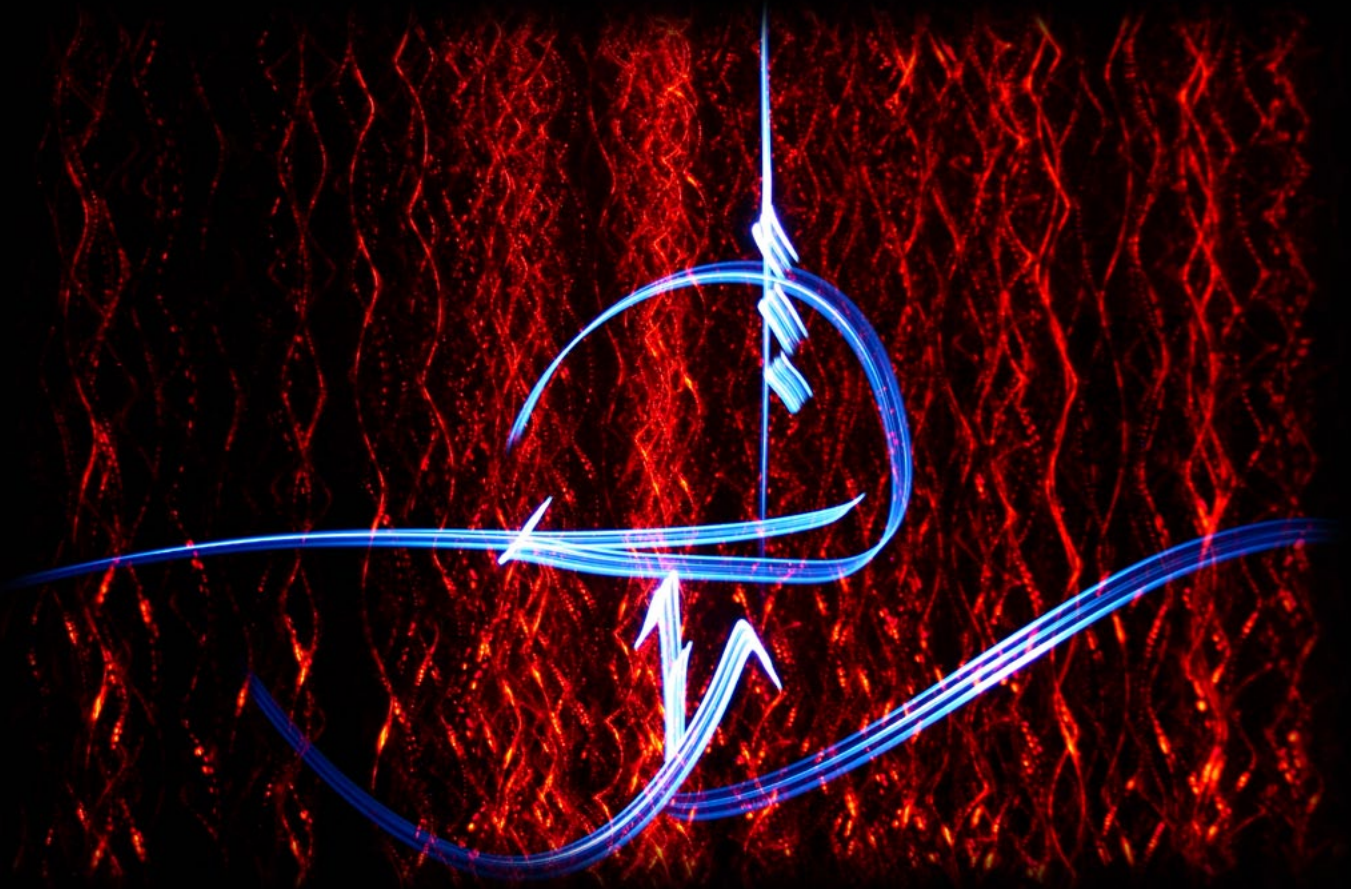
Il est possible d'utiliser le lightpainting avec de la lumière environnante grâce à la technique en vidéo et en temps réel.

Je fournis :

- un ordinateur portable Bellone 32Go de RAM Carte graphique de 4Go
- une caméra professionnelle FHD Sony PXW-x70
- un vidéoprojecteur FHD Benq MH680 3000 lumens
- un écran lcd retour
- les câbles reliant les appareils
- les instruments lumineux, lampes, flash, piles et batteries.
- un projecteur lumière pour éclairer l'espace de création

**GILDAS
LIGHTPAINTING**

**Site internet : www.icarart.com
Page Facebook : **Gildas Lightpainting**
Téléphone : **06 99 35 79 00**
00 33 6 99 35 79 00**



Email:

icarart@gmail.com